**Приложение 1**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА**

Текст тезисов доклада предоставляется в отдельном файле в формате Word или RTF.

Текст должен быть расположен по ширине страницы с учетом полей (левое, правое – 2,5 см, верхнее, нижнее – 2,5 см), набран шрифтом Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал 1,5. Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1,25 см. Кавычки – « », внутренние кавычки – “ ”, скобки – ( ), маркеры и другие знаки должны быть единообразны на протяжении всей рукописи.

Объем тезисов доклада не должен превышать 4 тыс. знаков с пробелами.

Название файла должно включать фамилию автора (авторов) статьи и первые слова названия тезисов. Например: Иванов\_Поясные\_накладки.rtf.

**Заголовочная информация** (***Использование специального форматирования, гиперссылок и автоматических переносов запрещено).***

Каждый структурный компонент заголовочной информации пишется с нового абзаца:

– 16-значный номер автора(ов) в системе ORCID (https://orcid.org)

– название статьи (без форматирования);

– авторы (ФИО полностью, без форматирования) с указанием полного и сокращённого названия места работы, города, страны (без форматирования): для русскоязычных авторов обязательно указывается перевод указанных данных на английский язык). ФИО докладчика выделяются подчеркиванием. Если тезисы доклада написаны:

• одним автором: ФИО, на следующей строке – название организации полностью (в скобках указать сокращенное название);

• соавторами, принадлежащими к одной организации: ФИО каждого из соавторов через запятую, на следующей строке название организации полностью (в скобках указать сокращенное название).

Допускается 1 иллюстрация (с графической информацией), которая сохраняется в отдельном файле в формате TIFF (без сжатия) или JPEG. В текст не вставляется. Название файла должно включать фамилию автора (авторов) тезисов доклада и номер иллюстрации. Например: Иванов\_рис\_01.tif.

При подготовке файлов в формате TIFF необходимо придерживаться следующих требований: для сканированных штриховых рисунков нужно использовать разрешение 600 dpi (точек на дюйм); для сканированных полутоновых рисунков и фотографий – не менее 300 dpi (точек на дюйм).

Цифровые фотографии принимаются в формате оригинала, полученного с фотокамеры (разрешается обрезать для кадрирования).

Максимально допустимый размер иллюстраций – 165 × 220 мм.

Все иллюстрации, будь то графические рисунки, графики или фотографии, именуются «рисунками». Рисунок должен иметь общее название, части рисунка также должны быть поименованы. Например: **Рис. 1. Крестовидные сосуды: 1 – Алтын-депе, горизонт 13, керамика (по: Кирчо, 2017, рис. 2: 21 ); 2 – Фархор, погр. 32, камень (по: Bobomulloev et al., 2017, Fig. 24B: 10).**

Всю текстовую информацию, относящуюся к рисунку, следует помещать в подрисуночные подписи, чтобы избежать перегрузки иллюстрации. Подписи к иллюстрации должны соответствовать содержанию рисунка. При публикации рисунков вещей необходимо указывать материал, из которого они изготовлены! Например: **Рис. 1. Инвентарь погребения № 3: 1 – наконечник копья; 2 – нож; 3 – кувшин; 4 – бусина. 1, 2 – железо, 3 – керамика, 4 – стекло.** Подпись к рисунку прилагается в отдельном файле. Ответственность за качество предоставленных рисунков и фотографий возлагается на самих авторов.

Допускается 1 таблица (с текстовой информацией), которая сохраняется в отдельном файле в формате Word или RTF. В текст не вставляется. Название файла должно включать фамилию автора (авторов) тезисов доклада и номера таблиц. Например: Иванов\_табл\_01\_05.doc.

Таблицы с текстовыми данными именуются «таблица». Таблица должна иметь название. Например: **Табл. 1. Могильник Фархор, Южный Таджикистан, основные категории погребального инвентаря.** Для экономии места в графах допустимы сокращения, расшифровка которых должна быть приведена в примечаниях к таблице. Данные таблицы не должны дублировать основной текст.

Подстрочные примечания (сноски) должны иметь сквозную нумерацию по всему тексту статьи (1, 2, 3...) и даваться сразу же после предложения или слова, к которому они относятся. В конце предложения индекс примечания ставится перед точкой.

Допустимы только стандартные сокращения и аббревиатуры. Все сокращения в тексте, кроме общеупотребительных должны быть раскрыты при первом упоминании. Сокращения из нескольких слов разделяются пробелами (760 мм рт. ст.).

**Цитирование литературы:**

В тексте на работы следует ссылаться следующим образом:

«На Алтын-депе самый ранний такой стержень (рис. 2: 7) обнаружен в захоронении молодой женщины **(погр. 296 — Кирчо, 2005. С. 419, рис. 3: 1)»**

При ссылке на несколько работ одного автора их следует перечислять в хронологическом порядке, используя при необходимости буквенные индексы для обозначения разных работ, опубликованных в один и тот же год, например**: (Nowakowski, 1995a; 1996b) или В. Ф. Гайдукевич (1949; 1981).**

При одновременной ссылке на несколько работ разных авторов их следует перечислять в хронологическом порядке, отделяя друг от друга точкой с запятой: **«Общие аналогии инвентарю наиболее информативно в культурно-хронологическом отношении погребений Фархора приведены авторами (Бобомуллоев и др., 2015. С. 58–61; Виноградова, Кутимов, 2018. С. 27–35; Bobomulloev et al., 2017. P. 74–84)».**

При ссылке на совместную работу более чем двух авторов следует использовать сокращения «и др.» или «et al.» после фамилии первого автора: **(Александровский и др., 1998; Cruz-Uribe et al., 2003).**

**Благодарности оформляются после основного текста тезисов доклада перед списком литературы следующим образов:**

*Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект №……, название проекта.*

*Работа выполнена в рамках гоззадания, тема №…., название темы.*

**Список литературы**

Слово «Литература» пишется без двоеточия, без форматирования.

Список литературы прилагается после основного текста отдельной страницей (после разрыва). Работы печатаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов и в хронологическом порядке – работы одного автора. Сначала перечисляются работы на основе кириллицы, затем – на основе латинской азбуки. На все работы, включенные в список литературы, должны быть ссылки в тексте статьи. Также все цитируемые в тексте работы должны быть отражены в списке литературы.

Фамилия автора (авторов) без инициалов выделяется курсивом, после фамилии(й) автора(ов) ставится запятая, затем год публикации работы, длинное тире, фамилия автора (ов) с инициалами, разделенными пробелом, название работы, место издания, год издания.

Например:

*Арсеньева*, 1977 — Арсеньева Т. М. Некрополь Танаиса. М., 1977.

*Яганов, Рузаева,* 2003 — Яганов А. В., Рузаева Е. И. Успенский собор в Дмитрове. М., 2003.

Для обозначения опубликованных в один и тот же год разных работ одного автора их следует перечислять, используя буквенные индексы:

Например:

*Егоров*, 1985a — Егоров В. Л. Граница Руси с Золотой Ордой в XIII–XIV вв. // ВИ. 1985. № 1.

*Егоров*, 1985б — Егоров В. Л. Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV вв. М., 1985.

Названия иноязычных работ приводятся в соответствии с оригиналом (в т. ч. сохраняется расстановка заглавных и строчных букв). При перечислении авторов запятая между фамилией автора и его инициалами не ставится, символ «&» не используется.

Например:

*Singer, Wymer*, 1982 — Singer R., Wymer J. The Middle Stone Age at Klasies River Mouth in South Africa. Chicago, 1982.

Статья в журнале:

Фамилия автора (авторов) без инициалов выделяется курсивом, после фамилии(й) автора(ов) ставится запятая, затем год публикации работы, тире, фамилия автора (ов) с инициалами, разделенными пробелом, название работы // Название журнала. Год. Том. Номер (выпуск).

Для обозначения номера как русского журнала употребляется символ «№». Для обозначения номера иностранного журнала – символ «N». Том, номер журнала и т. п. разделяются между собой и отделяются от соответствующих цифр пробелами.

Например:

«Т. 29. № 2» или «Vol. 29. No. 2».

*Для оформления журнала кириллицей используется* //

*Для оформления журнала на иностранном языке используется* In:

Это правило распростаняется на оформление статей из сборников (смотрите ниже)

*Сулава*, 2012 — Сулава Н. О. В поисках Медеи. Комментарии // Российский археологический ежегодник. 2012. № 2.

*D’Errico, Henshilwood*, 2007 — D’Errico F., Henshilwood C. Additional evidence for bone technology in the southern African Middle Stone Age. In: Journal of Human Evolution. 2007. Vol. 52. No. 2.

Статьи в сборниках статей:

Фамилия автора (авторов) без инициалов выделяется курсивом, после фамилии(й) автора(ов) ставится запятая, затем год публикации работы, длинное тире, фамилия автора (ов) с инициалами, разделенными пробелом, название работы // Фамилия(и) редактора(ов) с инициалами (ред.). Название сборника. Город, год.

Например:

*Моргунова,* 2002 — Моргунова Н. Л. Проблемы изучения ямной культуры Южного Приуралья // Мунчаев Р. М. (ред.). Проблемы археологии Евразии. Тула, 2002.

Статьи в сборниках материалов или тезисов научных конференций:

Фамилия автора (авторов) без инициалов выделяется курсивом, после фамилии(й) автора(ов) ставится запятая, затем год публикации работы, длинное тире, фамилия автора (ов) с инициалами, разделенными пробелом, название работы // Фамилия(и) редактора(ов) с инициалами (ред.). Название конференции (Место и время проведения конференции). Город, год.

Например:

*Черленок, Осташинский,* 2013 — Черленок Е. А., Осташинский С. М. Раскопки навеса Мешоко в 2011–2012 гг.: задачи, методы, предварительные результаты // Алёкшин В. А., Бессуднов А. А. (ред.). Актуальная археология: археологические открытия и современные методы исследования: Тезисы науч. конф. молодых ученых Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, 22–23 апреля 2013 г.). СПб., 2013.

При указании города используются общепринятые сокращения: М. (Москва), СПб. (Санкт-Петербург).

Ниже списка литературы обязательно указывается список использованных сокращений.

**Требование к резюме**

Текст Резюме должен быть максимально информативным и отражать, прежде всего, основные результаты вашей работы. Оптимальный объем Резюме – 1000 знаков (объем текста резюме не суммируется с основным текстом тезисов доклада). Текст Резюме для перевода на английский язык должен быть предоставлен в одном файле в формате RTF, включающем также ключевые слова и подписи к рисункам.

Кроме того, в том же файле, но на отдельном листе (после разрыва) следует прилагать желаемую транслитерацию фамилии(й) автора(ов), названия рукописи, научных терминов и специфических выражений, наиболее часто употребляемых в статье. В отдельных случаях, специально оговариваемых с автором, возможно предоставление своей версии английского варианта Резюме. В этом случае русская версия Резюме также должна быть приложена.

**Ключевые слова:** не более 10 слов, отражающих научную проблематику статьи, хронологию и культурную принадлежность описываемого материала, эксперимента или события.